

## REGOLAMENTO "PREMIO CARLO GARGIONI" Edizione 2026

**Art. 1 – IL PREMIO CARLO GARGIONI** è una manifestazione senza scopo di lucro ed il ricavato al netto dei costi di realizzazione, verrà devoluto all'AIL (Associazione Italiana Contro le Leucemie, Linfomi e Mieloma). Durante la serata finale e le semifinali gli spettatori potranno, se vorranno, dare il loro contributo presso i punti AIL a disposizione nel Teatro e nei locali dove verranno organizzate le varie manifestazioni, in maniera assolutamente libera e facoltativa.

### Art. 2 – CATEGORIE

Il concorso è strutturato in **4 (quattro) CATEGORIE**:

- **INTERPRETI** (cover, cantanti, band): i partecipanti eseguiranno brani editi di genere Pop e Rock;
- **JAZZ** (musicisti, cantanti, band): i partecipanti eseguiranno brani editi ed inediti di genere Jazz e Fusion;
- **CANTAUTORI** (brani inediti, cantanti, band): i partecipanti eseguiranno brani inediti da loro composti di vario genere.
- **COLONNE SONORE** (compositori di Colonne Sonore): i partecipanti musiceranno un video a loro scelta con musiche inedite da loro composte e realizzate.

Le iscrizioni sono aperte a: Cantanti, Band, Autori e Compositori, **dai 15 anni di età** compiuti o da compiere entro 31 dicembre 2026.

### Art. 3 - ISCRIZIONI

L'iscrizione al Premio si perfeziona compilando l'apposito **form di Iscrizione** presente sul sito **diesismusicfactory.com** nella pagina dedicata al **Premio Carlo Gargioni**, caricando il materiale richiesto secondo le indicazioni fornite nel modulo di iscrizione, nel caso dovessero insorgere problematiche per il caricamento del materiale on line, è possibile inviarlo per mail a: **premiocarlogargioni@gmail.com**.

Il materiale da inviare è il seguente:

- un **video** dimostrativo (non necessariamente un video professionale, sono accettati anche video amatoriali)

I concorrenti, con l'adesione a questo regolamento, concedono espressamente e inderogabilmente liberatoria gratuita per l'utilizzo e/o pubblicazione in web dei video dimostrativi per gli scopi legati alla selezione precedentemente descritti ed al marketing;

- il **testo** della canzone, solamente per la categoria "Musica d'Autore";
- una breve **biografia** con esperienze dell'Artista;

L'invio del modulo di iscrizione vale come conferma di presa visione ed accettazione integrale di tutte le norme specificate dal presente Regolamento

Questa prima fase è gratuita.

### Art. 4 - TERMINE

**IL TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI è fissato per il 20 gennaio 2026.** Farà fede la data di invio del form di iscrizione, non saranno accettate iscrizioni successive alla data di scadenza prevista, salvo proroghe espressamente comunicate dall'organizzazione.

### Art. 5 – MINORI

Per i partecipanti minorenni è obbligatorio il consenso di un genitore o di chi ne fa le veci; è altresì obbligatoria, in caso di ammissione alle esibizioni dal vivo, la presenza di un maggiorenne accompagnatore, sia esso genitore o non, il quale se ne assumerà ogni tipo di responsabilità.

### Art. 6 - PRESELEZIONI

Gli iscritti al Premio, verranno selezionati da un'apposita giuria di qualità composta da esperti, i quali valuteranno i concorrenti in base al materiale inviato ed a loro insindacabile giudizio, selezioneranno i concorrenti idonei a partecipare alle selezioni live.

La comunicazione agli idonei verrà inviata tramite mail.

### Art. 7 - SELEZIONI LIVE

I concorrenti selezionati potranno partecipare alle semifinali live in cui saranno selezionati i 3 finalisti per ogni categoria e che si terranno nel periodo Febbraio-Marzo 2026.

Durante le giornate delle selezioni live i concorrenti avranno accesso a workshop tenuti da esperti a livello nazionale (autori, vocal coach, artisti e discografici)

Per accedere alle semifinali ed ai workshop è richiesto il pagamento di una quota di partecipazione di **€ 75,00** da effettuarsi mediante bonifico sul conto **C/C** presso **Banca di Ancona e Falconara Credito Cooperativo IBAN: IT19L0808637351000000704534**

intestato a: **ASSOCIAZIONE MUSICALE DIESIS** inserendo nella causale **"Iscrizione Premio Gargioni 2026"** seguita dal **"nome del partecipante e categoria di partecipazione"**.

In questa fase è ammesso l'utilizzo di basi musicali mentre per la finale l'esibizione è obbligatoriamente live, accompagnati dalla band residente o da una propria band.

E' obbligatorio presentarsi puntuali agli orari comunicati e rispettando scrupolosamente le indicazioni che verranno comunicate via mail agli ammessi, presentandosi al Responsabile di palco sempre muniti di tutto il necessario per l'esibizione, pena l'esclusione dalla manifestazione.

#### **Art. 8 - FINALE**

La finale si terrà il giorno **8 maggio 2026** in teatro a **Civitanova Marche (MC)**

Alla finale accederanno un numero totale di **12 Artisti (3 per ogni categoria)** TRA CANTANTI, MUSICISTI, BAND, AUTORI E COMPOSITORI DI COLONNE SONORE, scelti ad insindacabile giudizio della commissione. La commissione si riserva la possibilità di ammettere ulteriori candidati in caso di pari-merito o per particolari motivazioni.

Nella serata finale **TUTTE LE ESIBIZIONI**, ad eccezione della categoria Colonne Sonore, saranno **ESCLUSIVAMENTE DAL VIVO**.

Sul palcoscenico sarà disponibile la strumentazione completa, i concorrenti che hanno la propria band dovranno comunicare per mail all'organizzazione la propria scheda tecnica dettagliata.

I concorrenti possono esibirsi dal vivo scegliendo fra le seguenti modalità:

**1. Esibizione con strumento solista (es. piano e voce, chitarra e voce ecc.);**

**2. Esibizione con musicisti propri;**

**3. Esibizione con l'ausilio della band di professionisti messa a disposizione dell'organizzazione del Premio Carlo Gargioni.**

E' obbligatorio presentarsi puntuali negli orari comunicati e stabiliti per le prove pomeridiane, rispettando scrupolosamente gli orari e le indicazioni che verranno comunicate via mail agli ammessi, presentandosi al Responsabile di palco sempre muniti di tutto il necessario per l'esibizione, pena l'esclusione dalla Manifestazione.

#### **Art. 9 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

LA GIURIA presente alla Finale, sarà convocata dal direttore Artistico e ne potranno far parte esperti del settore come: Musicisti, DJ radiofonici e Tv, Artisti, Autori, Produttori, Discografici, Critici, Giornalisti e Talent scout. Le decisioni e i giudizi espressi dalla commissione giudicatrice che determinano i partecipanti alle semifinali ed i vincitori delle singole categorie saranno insindacabili e inappellabili.

#### **Art. 10 - PREMI**

Verrà premiato un vincitore per ognuna delle 4 categorie: ad ognuno verrà consegnata una targa con il riconoscimento del Premio Carlo Gargioni.

Ad uno dei finalisti verrà assegnato un premio produzione a cura del Diesis Recording Studio di Chiaravalle (AN)

Altri eventuali Premi offerti dai partner potranno essere assegnati ai partecipanti, indipendentemente dalla classifica finale e saranno comunicati successivamente.

#### **Art. 11 - NORME TECNICHE**

La durata massima del brano da eseguire nelle audizioni e nella finale è di 4.00 minuti, da rispettare tassativamente.

Nel caso della categoria Colonne Sonore invece, si chiede la disponibilità ai compositori selezionati per la finale di realizzare un montaggio di massimo 5 minuti del lavoro presentato (mentre per la fase di selezione online non esistono limiti di durata). Il formato dei filmati dovrà essere MP4, MOV o WMV.

#### **Art. 12 - SPESE**

**LE SPESE di viaggio e di soggiorno** sono totalmente a carico dei partecipanti; nessun compenso verrà corrisposto a nessun titolo in nessuna fase della Manifestazione.

#### **Art. 13 - GRATUITA' DELLE ESIBIZIONI**

La partecipazione alle Semifinali e alla Finale è sempre da ritenersi solamente concessa esclusivamente a TITOLO GRATUITO dai Partecipanti, sollevando l'Organizzazione dal riconoscimento di qualsiasi onere, spesa o contributo. Il rapporto tra il partecipante e l'Organizzazione non è in nessun caso e in nessuna maniera considerato un impegno di lavoro o una prestazione Artistica.

**Art. 14 - LIBERATORIE**

Con l'adesione al PREMIO CARLO GARGIONI l'Artista concede liberatoria gratuita per l'utilizzo e/o pubblicazione nel web della propria immagine, foto, video, stampa, riprese televisive, e/o per eventuali abbinamenti pubblicitari e/o sponsorizzazioni relative alla Manifestazione; inoltre, tutti i concorrenti che si esibiranno dal vivo dovranno necessariamente compilare e firmare anticipatamente una ulteriore liberatoria a favore della produzione per l'eventuale emissione televisiva della Manifestazione.

**Art. 15 - PRIVACY POLICY**

L'adesione al PREMIO CARLO GARGIONI autorizza al trattamento dei propri dati personali secondo quanto esposto dalla legge che tutela i dati personali. Il partecipante, acquisite le informazioni ai sensi del GDPR – Regolamento UE n. 679/2016, conferisce all'organizzazione del PREMIO CARLO GARGIONI il consenso al trattamento dei dati personali per le sue finalità istituzionali e per l'organizzazione della Manifestazione in oggetto, estendendo tale consenso agli altri soggetti giuridici che svolgono attività funzionali o di supporto e a quelli che collaborano alla propria esibizione. Resta inteso si dà diritto, in qualsiasi momento e del tutto gratuitamente, di consultare, modificare o cancellare o semplicemente opporsi all'utilizzo di tali dati per le finalità sopra indicate; tale diritto potrà essere esercitato semplicemente scrivendo ai responsabili dell'organizzazione del Premio Carlo Gargioni.

**Art. 16 - ESCLUSIONE**

L'ORGANIZZAZIONE si riserva, in caso di inadempienza al presente regolamento, la possibilità di escludere i partecipanti alla Manifestazione stessa in qualsiasi momento; si riserva inoltre il diritto di apportare eventuali modifiche o correzioni al presente regolamento senza preavviso alcuno.

**Art. 17 - CONTROVERSIE**

Il Foro competente è quello di residenza della manifestazione.